

పేదరైతులకు రుణ సదుపాయాలు: త్వరలో బ్యాంక్ అధికార సమావేశం

రాష్ట్ర శాసనసభలో ముఖ్యమంత్రి పక్కన సమితి పతి కా సంబంధాల ఉదాత్త వక్తిత్వం, బహుముఖ ప్రజ్ఞ

వ్యవసాయ భూముల పట్టణ స్థలాల అన్యక్రమం డైరెక్టర్ ఒబ్రాయ్ రాజీనామా మూర్తీభవించిన శ్రీ శంభుప్రసాద్

నిషేధం బిల్లులు పాఠితీయ సంఘానికి నివేదన సమితి కార్యదర్శితో విభేదాల ఫలితం

సమితికార్యాలయం, జూన్ 22 : సమితి పతి కా సంబంధాల, సమితి పతి కా సంబంధాల

అంధప్రదేశ్ లో వ్యవసాయభూములు పట్టణాలలో స్థలాల అవ్యా  
క్రాంతాన్ని నిషేధిస్తు జాతీయమైన అధిష్టానాన్ని సేవకు  
తీర్చు పరిపాలించిన బిల్లులను రెండింటిని రాష్ట్ర శాసనసభ  
నేడు తెలంగాణ ప్రాంతీయ సంఘం పరిశీలనకొరకు నివేదించింది.

**మమకూర్ప** (శ్రీ ౩, ౨, వచనం) రాష్ట్ర  
 ఛా. బిల్డింగ్స్ వ్యవస్థ మహానామమైన వ్యవ  
 ఛా. బిల్డింగ్స్ వ్యవస్థ అంతర్జాతీయ నీడలను  
 వచనం, వ్యాంకం నుంచి రైతులకు అప్పులు  
 కొరతను తగ్గించే ప్రణాళికను వివరిస్తున్న  
 ప్రతిపది భావం రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా రాష్ట్ర  
 వ్యాప్తంగా అంతర్జాతీయ వ్యాపారము  
 మార్గాన్ని తెలియ. అంతర్జాతీయమునకు ఒక  
 వ్యవస్థ ముగిసిన నమోదం అంతర్జాతీయ  
 వ్యవస్థ కొంత మంది క్లుప్తంగా రాష్ట్రమున  
 గలది కాదు. శ్రీ ౩, ౨, వ్యాంకం రాష్ట్రమున  
 అంతర్జాతీయము. వచనం రాష్ట్రము ఒక భాగం  
 అంతర్జాతీయము. వీడియోను వచనం బులా  
 క్లుప్తంగా రాష్ట్రమున వచనం వచనం  
 రాష్ట్రము వాటి క్లుప్తము రాష్ట్రము కొరతను (శ్రీ ౩,  
 ౨, వచనం) రాష్ట్రము

ఈ అర్చినిష్టు వర్తింపే భూములలో అర్చినిష్ఠ జాగీ అయిన తరువాత భవన నిర్మాణాలు అధీగణే పరిమితి నిర్ణయం కొరకు ఆ నిర్మాణం జరుగ లేదన్న ప్రాతిపదికపై న్యాయాధిపత్యం ప్రయోగం ద్వారా, అది భాగీ భూములుగానే పరిగణించబడ గలవని ఆయన విధేయంగా పేర్కొన్నారు.

[illegible][illegible]

**విద్యుత్ బోర్డు నష్టాలు**  
శాసనసభలో కారడాల వివరణ  
(“అంబుజి” సవరింపబడినది)  
జూలై 22 : లంబుజి నక్షత్రం  
విద్యుత్ బోర్డు, ప్రస్తుత నష్టం ఏమిటను  
నున్నది నేను శాసన సభలో  
మూడవది (శ్రీ మం. శ్రీమంబుజి) ప్రశ్నకు  
మీమాంసానుసరితంగా కొత్తాపూర్తి (శ్రీ మం.  
2. జనసభ వివరణ)  
1967-68లో మిన్నటి విద్యుత్ బోర్డు  
ప్రస్తుతం విద్యుత్ బోర్డు సేవలలో కొత్త  
విద్యుత్ బోర్డు గురించినవివరాలు, ఇలా విద్యుత్ బోర్డు  
సేవలలో నేను శాసన సభలో మంత్రి వివరణ  
1969 ఏప్రిల్ 25న వివరించినట్లు విద్యుత్ బోర్డు  
సేవలలో విద్యుత్ బోర్డు సేవలలో విద్యుత్ బోర్డు  
సేవలలో విద్యుత్ బోర్డు సేవలలో విద్యుత్ బోర్డు

స్వర్గీయ సంచీవయ్యకు  
శాసనమండలి జోహార్లు

గౌరవస్వామికంగా మరచునాటికి సభ వాయిదా

[illegible]

హైదరాబాద్ పౌర సంఘం అధ్యక్షుని జరిగిన  
సభలో ముఖ్యమంత్రి ప్రభుత్వం జోహార్లు

సం (అంశుక (వంద) పూచాదా, జూన్ 22 :  
 పాడునిగా, సాహిత్యవేత్తగా, రాజకీయ పరిశిలకునిగా తెలుగు  
 జాతి సర్వోత్తముఖ అభివృద్ధి కోసం మహాత్మువ్వమైన  
 సేవ చేసిన శ్రీ భిమరెంక శంధు ప్రహ్లాదగారు నిస్వర్గ ప్రజాసేవకుడు,  
 ఉదాత్త పురుషుడు, ఉత్తమ గుణ సంపన్నుడు అని నేడికొడి  
 పలువురు గ్రముఖులు నిశ్చయ అంగించారు.

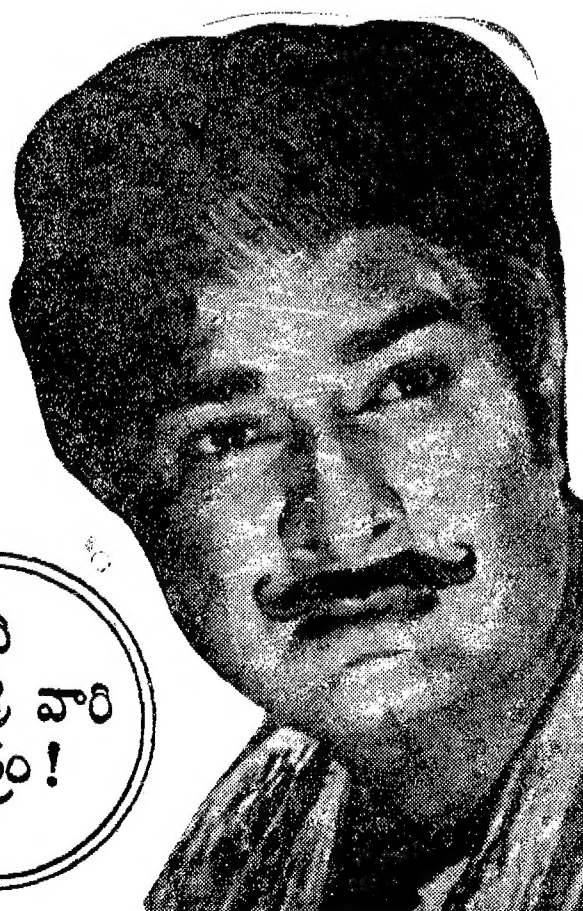
(శ్రీ శంఖాప్రసాదీనాం వస్తు సమర్థుణాం  
 వాణీ శారంగులం అర్చ్యుణాం జాగ్రితీ శోభాం  
 లలితీ వాణీ శంఖం బహుతీ సునివృతీ, శ్రీ శంఖా  
 ప్రసాదీనాం దూరార్థస్య, సునివృతీ లలితా  
 వాణీ తో అనన్తము స క్షేమమునుబోధించు అంశం  
 పక్షి తాళూ నమస్కృతు మహిమౌరీణో కేదార్ధే  
 వారిని అనుసంగించుచున్నాడు.)  
 కామనారాజు (శ్రీ వీరభద్ర రంగారెడ్డి ఈ  
 బహుత అర్చ్యుల మహిమల) (శ్రీ శంఖాప్రసాదీనాం మృతితీ సులితా  
 సుమంధుల ఒక అబద్ధ సునివృతని కేదార్థునిం  
 దిని ముగ్ధులంబుల (శ్రీ సీ. వి. సరస్వతి సరస్వతి  
 సమగ్ర.)  
 (శ్రీ సరసివరదాపు టి. సరసిగంగతో ఖా  
 లనూరు : “శ్రీ శంఖాప్రసాదీనాం నమోవహుత  
 వస్తు జన్మిత్ కేదార్థా నాకు సమగ్రముల వినెను

**నేడే విడుదల!**  
ఉదయం ఆటవో ప్రారంభం

తెలుగు చలన చిత్ర వోకంవో అపూర్వ సంచలనం !

# ಮೊಗ್ಗು-ಹೊಗ್ಗು

నిర్దేశత: పి. బిన్నపరెడ్డి M.Sc., దర్శకత్వం: పి. చంద్రశేఖరరెడ్డి B.A.,



అక్రమం, అన్యాయం, దగ, మోసం  
అధికారం చలాయిస్తున్న  
సమయంలో దానవుడయిన  
మానవుడు - తిరిగి ఎప్పుడు  
మానవు డెలాడు?

ఇది  
మఃశ్రీ వారి  
చిత్రం !

భాయి: సుఖదేవ్ సంగీతం: అశ్వద్ధామ కూర్పు: అంకిరెడ్డి కళ: వి. సూరన్న.

సాతవిప్రియవర్మ: అనిక ప్రభాస్ ఎంబర్లైస్ సెన్స్ నవయుగ









ఎన్నో ఖన్నా గురుదత్ ఫిలింస్ కంపెనీ 'మేమసాబ్' చిత్రంలో

**"బర్కిలి అంటే సాకెంతో యిష్టం కమ్మని రుచి, ధాగాళమైన పొగ"**

అని అంటారు ఎన్నో ఖన్నా

చిత్రసీమకు ప్రయమైనది

BERKELEY

చిత్తసీమకు ప్రయమైనది

75 పైపెట్ 100

ఇండియా టాబాకో కంపెనీ లిమిటెడ్ వారి వాణిజ్యిక ఉత్పత్తి

## మీకు యింతకన్న అనువైన చోటు మరెక్కడ!

పరిశ్రమే మీ వ్యాపారము !

ఇందుకు అవసరమయ్యే అంతర్యవస్త్ర -

భూమి - నీరు - శక్తి - రోడ్లు

ఇంకా ఏమి కావాలి ?

మీకు కావలసియున్న ప్రోత్సాహం -

డబ్బు పెట్టుబడి - రాయితీలు

'అగోచరమైన వాతావరణ' సదుపాయములు

- అనుకూల పారిశ్రామిక వ్యవస్థ
- నమ్మకమైన, సహకరించగల కార్మిక వర్గం
- సహాయపడగల అధికార వర్గం
- సహృదయులైన ప్రజలు

ఇవన్నీ పూర్తిగా లభించగల

ప్రదేశము - ఆంధ్రప్రదేశ్.

మీ పరిశ్రమల స్థాపనకు 'ఆంధ్రప్రదేశ్' ను ఎన్నుకోండి.

**4 వ వారం**

**కల్యాణభారతం**

చిత్రకళా కిరీటం

నిర్మాత: సందేష్ మూల సాంబశివరావు

నిర్మాత: సందేష్ మూల రమేష్

అంబేద్కర్ సమర్పితం

అంబేద్కర్ సమర్పితం

అంబేద్కర్ సమర్పితం

**4 వ వారం**

**మహాత్మా**

యస్.ఆర్.కంబైస్

అన్నపూర్ణా లిమిటెడ్

కె.యస్.ఆర్.దాస్

యస్.వి.సుబ్బరాజు-ఎమ్.కె.రాధ











**వై ద్య ని పు ణ మ రా క !**

చక్క వ్యాధులు, ఆస్తిపై, నరముల బలిహార విషయము  
మా ఏనాద విద్వత్తుడైన  
**r. R. V. రాజన్ R.M.P (Ind) D.M., F.**  
కీర్తి కేంద్రాలకు ప్రతినె ముప్పాడులాగున, గొల్ల శిక్ష  
విచ్చి చెప్పుదురు, సూచించుట, అష్ట ద్విగోమృతమును  
సముం జరించు, రాయ బలిహారము, జీవిత సుఖ భవనము  
నిండ మా వైద్యుని సంబంధించి మంజుల పుష్పకోసండ్ల  
సంప్రదింపును ఫీజు రు. 3/- సంవందించి చేరువు. ఉ. 8 నంది సా. 4 వరకు


---

- 23 - విశదముగా హెయర్ కేట్, సిమెంటు కాట్.
- 24 - సుంజులు - ఉపశ్రీ కృష్ణభక్తు, స్వేచ్ఛ రోడ్డు.
- 25 - నవరాత్రిము - శ్రీ శ్రీమదస్తావ్య, తాలూకా ఆఫీసు ఎమ్మె.
- 26 - ఒంగోలు - హెయిల్ లిటింగ్, మెయిన్ రోడ్డు.
- 27 - వెన్నార - శ్రీ కోమల తాళ్ళ, జి. జి. రోడ్.
- 28 - తిరునెల్వే - హెయిల్ కేట్, శ్రీ శ్రీ స్వేచ్ఛ రోడ్డు.
- 29 - చిత్తూరు - ఎ. ఎ. ఆర్. తాళ్ళ, హైరోడ్డు.

---

**KARTHIKEYA VAIDYASALAI**  
**PALANI (Tamil Nadu)**

త్యరలో రాజమండ్రియందు పారంభం



గ్యాలియర్  
సూటింగ్  
కామ్యూనికేషన్స్ విల్లర దివి ప్రైవేట్ లిమిటెడ్  
నారాయన్స్ గ్యాలియర్  
హై రూమ్  
మెయిన్ రోడ్, రాజమండ్రి

మరియు ఇంపుగా అంకరించబడిన వా షో హుజురతు ఒక బోర్డు ఏర్పడి  
మిడుమిట్టు గొలిపే అందమైన రంగులలో గల  
పత్రములను మరియు రకరకములైన పిత్తములలో గల  
గ్యాలియర్ సూటింగ్  
గ్యాలియర్ పర్లింగ్  
కొరి మిన్ను కొనుగై తప్పక రండి  
గ్యాలియర్ రేయన్ కిల్లు మామ్యూపాకర్లింగ్ (పిలింగ్) కలలి, నిల్వనగర, గ్యాలియర్

[illegible]

మూడు అంగుళాల రోడుగల ఒక రకమైన కాన్ (దబ్బా) విజయరత్న కావలసి వచ్చింది. విజయరత్న అవసరాలు చాల తక్కువ కనుక ప్రముఖ నిర్మాతలు దాన్ని చేయ నిరాశపడ్డారు.

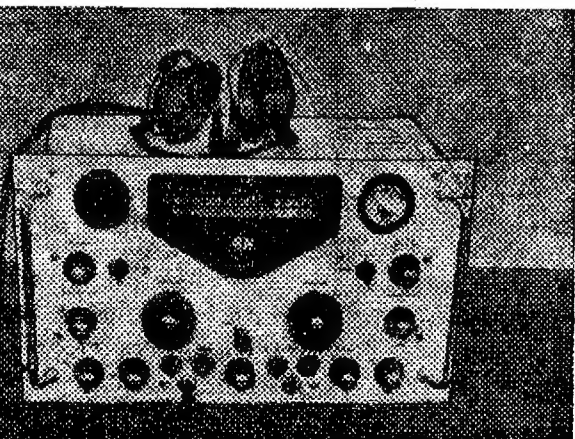
అప్పుడు విజయరత్న చిన్న తరహా నిర్మాతకోసం గాలించింది. దీని పరితరంగా దేవిందర్ సంగ్ గొప్పని కనుగొన్నాడు. విజయరత్న సగ్ కంట్రాక్టు ఇంజనీర్లు. ఇతడు రీటీలో తన చిన్న కర్మాగారములో విద్యుద్దీపాల రోహు చాగాలను చేయించేవాడు.

కొన్ని ఒక అంగుళం 'కాన్'లనే చేస్తున్నాడు అప్పుడు. కాని మూడు అంగుళాల 'కాన్' చేయగలననే నమ్మకం అతనికి లేదు.

కాని విజయరత్నయొక్క నిశిత హార్డర్స్ తరహా, సహాయంతో అతడు ఎల్లకేలకు విజయరత్న ఇంజనీర్లకు వచ్చిన మూడు అంగుళాల 'కాన్' చేయగలిగాడు.

విజయరత్నా కాను సంపాదించిన ప్రత్యేక నైపుణ్యంతో కొన్ని ఇప్పుడు విజయరత్నకొక ఇతర నిర్మాతలకుకూడ పరితరాలను చేస్తున్నాడు.

అయి పరిశ్రమలో ప్రత్యేక నైపుణ్యాన్ని విజయంవరంగా పెంపొందించి, తర్వాత దేశంలో ఎల్లెక్కానున్న పరిశ్రమారాలనికి విరివి చేకూర్చు అది విజయరత్న తోడ్పడిన పెక్కు సందర్భాలలో ఇది ఒకటి మాత్రమే.




ప్రతిరోజూ అనేక ఏరాల  
విజయరత్న ముఖ ఇతరతరంగా చేయవచ్చుంది

**భారత ఎలక్ట్రానిక్స్ లి.**  
రేజిస్టర్డ్ అఫీస్: బాలాసూర్య, బెంగళూరు-12

**ఉబ్బసము నకు**  
 నాశస్త్రనూ పాడరు, పిల్లు, సిరప్, రేడికోపిల్లు  
 రేడికోసిరప్, వాడినయడలి ఎంతవఱినమైన  
**ఉబ్బసమైనను నయమగును**  
 ము కెమిఘను అడగండి తేడా మాకువ్రాయండి

**కల్పతరు ఫార్మరీ (రిజిస్టరు) రాజమండ్రి**

 **S C I**  
The Shipping Corporation of India Ltd.  
స్టిప్ కార్పొరేషన్, డివీస్ వాచా రోడ్డు, బొంబాయి-20

---

(ఎం.వి. 'అండర్మాన్')  
హెడ్డు క్లయిర్ ముద్రాపి

పై వాక ప్రయోజనాలను గ్రీ నరకులను హెడ్డు క్లయిర్ మెండ్  
26-6-72 తేదీ ఖి 8 గంటలకు మృదాను చేసవచ్చును.  
వాక రేపు సరిపెంపెన ప్రయోజనాల వాకనుండి దింపవచ్చును.  
హెడ్డు క్లయిర్ వాకనుండి ప్రయోజనాలకు, వాక మృదాను చేసిన  
మొదలు బిక్కెట్టు ఇవ్వవచ్చును.

ః వాకాదా నరకులను తొలురునాచుచ్చు బేన్ పిండ్లను యీ అవే  
నర్త నరకుల పిండుక్కు తమ రెండు కెట్రీగమలను దాంపెచ్చు రెండు  
అర్థరకుల పిండుచ్చును.

హెడ్డు క్లయిర్  
మెండ్ కె.వి.వి. స్టిప్ మహమ్మద్ రొథర్ & కం. (ప్రైవేట్) లిం  
41, రింగ్ నెడ్డ్ వీధి, మృదాను - I  
ఫోన్ : 26786 (3 లైన్లు)  
అండ్ : "SHIPINDIA"



# సార్వజనిన సార్వకాలిక సమగ్ర సుందర సువర్ణ చిత్రం

ప్రేమ పరమార్థ సంగ్రహ రామాయణం విశ్వవ్యాప్తమైనది. ఈ రామాయణం నిర్మించినది సంగమకాలంలో యాదిత్యుల మహాకవి శాన్తానందాచార్యులు. ఆయన తన కవిత్వంలో రామాయణంను విశ్వవ్యాప్తమైనదిగా వర్ణించారు. ఆయన తన కవిత్వంలో రామాయణంను విశ్వవ్యాప్తమైనదిగా వర్ణించారు. ఆయన తన కవిత్వంలో రామాయణంను విశ్వవ్యాప్తమైనదిగా వర్ణించారు.

అందుకని రామాయణం నిర్మించినది శాన్తానందాచార్యులు. ఆయన తన కవిత్వంలో రామాయణంను విశ్వవ్యాప్తమైనదిగా వర్ణించారు. ఆయన తన కవిత్వంలో రామాయణంను విశ్వవ్యాప్తమైనదిగా వర్ణించారు.

అందుకని రామాయణం నిర్మించినది శాన్తానందాచార్యులు. ఆయన తన కవిత్వంలో రామాయణంను విశ్వవ్యాప్తమైనదిగా వర్ణించారు. ఆయన తన కవిత్వంలో రామాయణంను విశ్వవ్యాప్తమైనదిగా వర్ణించారు.

**“సంపూర్ణ రామాయణము”**  
విశ్వవ్యాప్తం కావడంలో కృషి చేసిన  
సాంకేతిక విపులులకు,  
నటీనటులకు,  
నిర్మాతలకు  
హృదయపూర్వకంగా  
రాజేశ్వరికళామందిర్  
వైభావీ

**దర్శకత్వం**  
శాన్తానందాచార్యులు  
అందుకని రామాయణం నిర్మించినది శాన్తానందాచార్యులు. ఆయన తన కవిత్వంలో రామాయణంను విశ్వవ్యాప్తమైనదిగా వర్ణించారు. ఆయన తన కవిత్వంలో రామాయణంను విశ్వవ్యాప్తమైనదిగా వర్ణించారు.

**సంపూర్ణ రామాయణము**  
శతదినోత్సవం సందర్భంగా  
చిత్రనిర్మాతలకు, దర్శకునికి,  
నటీనటులకు, సాంకేతిక నిపుణులకు  
మా శుభాకాంక్షల సందేశమిస్తున్నాం.  
**వెంకటేశ (ఎ.పి.)**  
హైదరాబాదు

మారుకోజుల పండుగ జరుపుకుంటున్న  
**“సంపూర్ణ రామాయణము”**  
సమర్పించిన లక్ష్మీ ఎంటర్ ప్రైజెస్ వారికి  
మా అభినందనలు  
**లిబర్టీ థియేటర్**  
గుంటూరు

**కళాదర్శకులు**  
అందుకని రామాయణం నిర్మించినది శాన్తానందాచార్యులు. ఆయన తన కవిత్వంలో రామాయణంను విశ్వవ్యాప్తమైనదిగా వర్ణించారు. ఆయన తన కవిత్వంలో రామాయణంను విశ్వవ్యాప్తమైనదిగా వర్ణించారు.

**“సంపూర్ణ రామాయణము”**  
పందర్శనల పండుగ జరుపుకుంటున్న పందర్శనలో  
ఇలాంటి మంచి చిత్రాలనే ఇకముందు కూడా  
నిర్మించి నూతన విజయాలను సాధించాలని  
ఆకాంక్షిస్తూ నిర్మాతలకు, దర్శకునికి  
మా హృదయ పూర్వక శుభాకాంక్షల  
సందేశమిస్తున్నాం  
**వినోదాపిక్చర్స్ ప్యాలెస్**  
విజయవాడ

లక్ష్మీ ఎంటర్ ప్రైజెస్  
**సంపూర్ణ రామాయణము**  
చిత్ర నిర్మాతలకు  
కవిత్వ సాంకేతిక బృందానికి  
మా అభినందనలు  
**అస్సర థియేటర్**  
రాజమండ్రి

లక్ష్మీ ఎంటర్ ప్రైజెస్  
**“సంపూర్ణ రామాయణము”**  
“శతదినోత్సవం జరుపుకుంటున్న”  
శుభ సమయంలో  
దర్శక, నిర్మాతలకు  
పంపిణీదారులకు, నటీనటులకు మా అభినందనలు  
**ప్రసాద్ స్టూడియోస్**  
మద్రాసు

లక్ష్మీ ఎంటర్ ప్రైజెస్ వారి  
**సంపూర్ణ రామాయణము**  
100 రోజుల పండుగ జరుపుకుంటున్న  
సందర్భంగా  
మా శుభాకాంక్షల సందేశమిస్తున్నాం.  
**రహమతియపిక్చర్స్ ప్యాలెస్**  
కడప

**సంపూర్ణ రామాయణము**  
శతదినోత్సవ సందర్భంగా  
లక్ష్మీ ఎంటర్ ప్రైజెస్ వారికి  
మా హృదయపూర్వక శుభాకాంక్షల సందేశమిస్తున్నాం.  
**వెంకటేశ్వరటాకెస్**  
తిరుపతి

**“సంపూర్ణ రామాయణము”**  
దివ్యవర్ణచిత్రం దిగ్విజయ సమయంలో  
చిత్ర నిర్మాతలకు,  
నటీనటులకు,  
సాంకేతిక నిపుణులకు  
మా అభినందనలు  
**పద్మనాభటాకెస్**  
కాకినాడ

**“సంపూర్ణ రామాయణము”**  
దిగ్విజయంగా పంచ రోజులు  
నడిచిన సందర్భంగా  
లక్ష్మీ ఎంటర్ ప్రైజెస్ వారికి  
మా అభినందనలు  
**మినర్వా టాకెస్**  
విజయనగరం



అఖిలాంధ్ర ప్రజానీకం హృదయాలపై అభినవరామసి అఖండ విజయం!

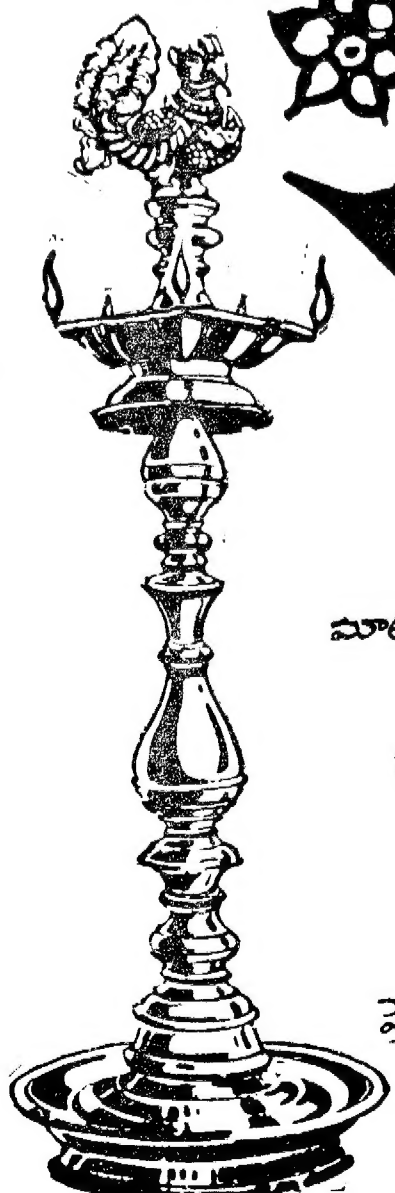
విశాలాంధ్ర అంతటా సదిక్కింద్రాలలో శత దినోత్సవాలు

విశాఖ విక్టర్ వ్యాలెన్-విజయవాడ \* విబిల్విధియేటర్-గుంటూరు \* రాజేశ్వరికళామందిర్-పైబాగ్

అపూర్ణ విధియేటర్-రాజమండ్రి \* పద్మనాభ టాకీస్-కాకినాడ \* మినరావ టాకీస్-విజయ నగరం

పెంకటేశ(ఎల్) హైదరాబాద్ \* నవీన్ విధియేటర్-వరంగల్ \* పెంకటేశ్వర టాకీస్-తిరుపతి \* రహమతియా విక్టర్ వ్యాలెన్ కడప

# రామాయణం



మాటలు: ఆరుద్ర, ముళ్లపూడి పెరకటరమణి - పాటలు: దేవులపల్లి, ఆరుద్ర, ని.నారాయణరెడ్డి,  
నాశరణి, కౌసరూజ్ భాయ్యపాణం: కె.ఎన్.ప్రసాద్ త్రిక్వి: రవిగౌరీ  
సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్ ఎడిటింగ్: తిక్కెని సంజీవరావు ఆర్ట్: ఎ.కె.శేఖర్, నాని  
సూత్రాలు: పసుమూర్తి, వెంపటి బసవత్వం మేకప్: రమేష్, నాయుడు  
మ్యూజిక్: కె.శే. బి.నారాయణమూర్తి స్టేజీ: సి.రాధాకృష్ణమూర్తి  
పబ్లిసిటీ: ఈశ్వర్ ప్రొడక్షన్స్ లిట్టి ఎడ్వర్డ్ టెజర్  
ప్రొడక్షన్స్: కల్పనా ఎంటర్ ప్రైజెస్ అసానియేట్ డైరెక్టర్: కె.వి.రావు, వి.ఎన్.జోషి  
ఈట్టమన కలర్ గై సిమినీ కలర్ లెజురేటర్ స్టూడియో: ప్రసాద్,  
వర్క్ కుడు: గొప్ప నిర్మాత: నిడుమర్తి పద్మాద్రి

లక్ష్మీ ఫిలింస్